



Comité Départemental de Spéléologie et de Canyon des Alpes-Maritimes



c/o Pascal Zaoui - 11, av des Sources
06270 Villeneuve-Loubet
Tél : 06 77 14 75 20
pascalzaoui@yahoo.fr

Fédération Française
de Spéléologie

Archéologie souterraines - Mythes et les légendes en spéléologie

Archéologie

Le spéléologue doit parfois se transformer en archéologue amateur. Les cavités sont en effet des lieux privilégiés pour recueillir des informations indispensables à la connaissance de l'homme ancien, ou autres vestiges du vivant. Le spéléologue est donc investi de responsabilités précises et délicates.

Même en l'absence de présence stable et durable des anciens hommes dans les grottes, les cavités ont souvent fonctionné comme des pièges naturels et conservent ainsi de nombreux restes d'animaux, d'humains, ou de végétaux (pollens, graines, ...).

La considérable importance des cavités naturelles pour l'étude des restes fossiles de vie ancienne (paléontologie) découle de quatre facteurs principaux :

- elles concentrent les restes par effet d'attrait (piège, abri),
- elles conservent les restes par effet d'ensevelissement,
- elles conservent la chronologie des êtres et événements, par effet d'empilement,
- elles conservent les repères par effet de protection contre les intempéries.

Les cavités sont donc des sites de détermination aisée, exactement localisés et circonscrits dans l'espace. Par conséquent leurs dépôts sont favorables à la possibilité de découverte et d'étude.

L'homme ancien utilisa rarement les zones profondes des cavités, ou seulement pour des raisons rituelles. Il choisissait généralement comme implantation stable la zone d'entrée ou vestibulaire, naturellement plus lumineuse et sèche. De telles zones pouvaient en outre être adaptées et réglées thermiquement au moyen de structures de peaux tendues sur des poteaux ou équivalent.



La présence d'objets manufacturés dans les zones internes (lointaines et/ou profondes) sera sans doute plutôt due au transport de ces objets par les eaux gissant sur des dépôts archéologiques extérieurs.

Dans quelques cas exceptionnels seulement, les cavités peuvent se révéler intéressantes pour ce qu'elles révèlent sur leurs parois. Le spéléologue archéologue doit donc s'habituer à considérer les cavités comme potentiellement riches en vestiges et se doit de les protéger dès leur découverte car un vrai potentiel archéologique peut-être systématiquement soupçonné.

Toute intervention archéologique en cavité doit suivre des modalités strictes de fouille sous égide scientifique. En effet, la caractéristique la plus originale des fouilles est qu'elles constituent une méthode

hautement destructive. De telles fouilles doivent donc produire la plus grande quantité d'informations valides et donner lieu à une documentation rationnelle et permanente.

Il faut garder présent à l'esprit que toute destruction de gisement représente une perte irrémédiable, et sera également puni par la loi.

En France, toute découverte archéologique doit être déclarée au Service régional de l'archéologie (préfecture de région).



Les mythes et légendes

Beaucoup de mythologies anciennes relatent l'existence d'un monde souterrain, et contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, ces lieux ne sont pas forcément dominés par des êtres maléfiques. Ils possèdent des connaissances secrètes impressionnantes, et sont souvent prêts à aider l'humanité, le tout dans des décors paradisiaques.

Dans la mythologie Sumériene, l'épopée de Gilgamesh (le héro) raconte qu'il rendit visite à Utnapishtim l'immortel, dans les entrailles de la terre, pour chercher la connaissance et l'aider à trouver à son tour l'immortalité.

Dans la mythologie Grec, Hadès et Héphaïstos, règnent sur les enfers et le monde d'en bas. Hadès est gouverneur du Tartare, l'endroit le plus bas du monde souterrain, la prison des Titans.

La distance du Tartare jusqu'à la terre était égale à celle qui sépare les cieux de la terre selon les Anciens. Il soutient en outre les fondements des terres et des mers. »

Dans la mythologie celtique, en Irlande, les Tuatha Dé Dânnann sont des dieux, des déesses, des héros, des magiciennes qui maîtrisent le druidisme, le savoir et les Arts. Mais ils finissent par se réfugier dans le monde souterrain du Sidh (L'autre monde), pour échapper aux Milesiens (les premiers humains à avoir débarqué sur l'île).

Une légende Tibétaine de L'Agharta (Agarttha ou Agarthi) parle d'un royaume souterrain paradisiaque, relié aux quatre coins du monde par un réseau de galeries gigantesque. La légende raconte que ce monde idéal serait en possession de connaissances technologiques secrètes qui nous dépassent, et de pouvoirs

extraordinaires susceptibles de sauver un jour l'humanité. Ce lieu serait dirigé par le « Roi du monde », l'homme le plus puissant et sage qui soit, depuis sa splendide cité de Shamballa h.